

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN™

O BÁRBARO

CÓD 5140



R$ 2,00

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™ O BÁRBARO

ARTE DE CAPA: NAPOLEÃO FIGUEIREDO sobre desenho de DOUG BEEKMAN



TRÊS VIDAS PARA UM DEMÔNIO

A OESTE DO RIO NEGRO, NO CORAÇÃO DA FLORESTA QUE OS PICTOS CONSIDERAM DELES, UM GRUPO DE GUERREIROS CAMINHA POR UMA PICADA...

PORÉM, O QUE ELES CAÇAM É UM GRUPO ENVIADO ÀS SUAS SELVAS PELA AQUILÔNIA.

ME/SSC 135 (1987) · ESC 144/1




VI OS SINAIS DELES. HOMENS BRANCOS DUAS MÃOS, TALVEZ MAIS.
TROK NUNCA ERRA SE ELE VIU SINAIS, OS HOMENS BRANCOS ESTÃO AQUI.
NÃO SINTO O CHEIRO DELES.

EU NÃO ESTOU ERRADO. ELES ESTÃO AQUI BEM PERTO.
VENHAM! VENHAM! HÁ ALGO NA TRILHA.

ELES ACHARAM A NOSSA SURPRESA. VAMOS AVANÇAR POR TRÁS.


O QUE É ISSO, AROK? O QUE VOCÊ... PELOS **DEMÔNIOS!**
...NOSSOS IRMÃOS...MORTOS E DEIXADOS PARA ZOMBAR DE NÓS


EU DISSE QUE HOMENS BRANCOS ESTAVAM AQUI.


AGORA, ENQUANTO ELES ESTÃO DISTRAÍDOS.
COVARDES! ELES MATAM NOSSOS IRMÃOS E POSEM PARA SE ESCONDER NOS SEUS FORTES! **COVARDES!**
KARKA! ELE DEVIA SE JUNTAR À MINHA IRMÃ... AGORA ESTÁ MORTO!

OS DEMÔNIOS BRANCOS! ELES NÃO FUGIRAM!
AGORA!! ACABEM COM ELES!
BELO TRUQUE, CIMÉRIO. ELES ESTÃO PARADOS COMO CABRITOS AMARRADOS DIANTE DAS NOSSAS FLECHAS.
CONAN E OS MERCENÁRIOS QUE LIDERA ESTÃO NO SERTÃO PICTO HÁ UMA SEMANA. ELES VIVEM DA TERRA E DORMEM PRÓXIMOS DE SEUS ODIADOS INIMIGOS NA MAIORIA DAS NOITES.


SUA MISSÃO TEM TIDO SUCESSO. ELES MATARAM MUITOS GUERREIROS, E OS PICTOS CAMINHAM COM MEDO PELAS TRILHAS DA FLORESTA.
UHG!


TERMINEM SEU TRABALHO SANGRENTO EM SILÊNCIO.
DEVE HAVER MAIS PICTOS POR PERTO, DO JEITO QUE VOCÊS SÃO BARULHENTOS.
VOCÊ RESMUNGA COMO UMA VELHA, CONAN. ESSES PICTOS ESTÃO ASSUSTADOS DEMAIS PARA NOS PERSEGUIREM.
HÁ UMA FORTUNA EM ESCALPOS AQUI!


CONAN! UM AINDA ESTÁ VIVO! E ESTÁ FUGINDO PARA CHAMAR OS OUTROS!
HÃ?


ACHO QUE NÃO.


UUURRGG!!
SHHHN
EXCELENTE DISPARO, CONAN!


VAMOS AVANÇAR. NÃO DEVEMOS FICAR AQUI. OS PICTOS SABEM DA NOSSA PRESENÇA... E VÃO NOS CAÇAR EM BREVE
SÓ UM MOMENTO, CONAN. AINDA NÃO TERMINAMOS A COLHEITA.


OS COFRES DA LEGIÃO ESTÃO CHEIOS DE MOEDAS PARA PAGAR PELOS ESCALPOS DESSES VERMES


E EU PRETENDO TER ...UH!... A MINHA PARTE...
SH-SHUNG!


E UM POUCO MAIS.


O DIA PROSSEGUE, E O GRUPO AVANÇADO CAMINHA DE VOLTA PARA O RIO NEGRO...
CONAN, ESCUTE...
NÃO OUÇO NADA, GURUK





CROM! EU TINHA RAZÃO! PROCUREM ABRIGO!
ESTAMOS NUMA SITUAÇÃO DIFÍCIL, E MITRA TENHA PIEDADE DO HOMEM QUE CAIR NAS MÃOS DESSES ANIMAIS!
UURRRGG!!
SSHHNK!

EEEEEEEEEEEYAAAAAHH!





UGH!

CORRAM, CÃES PREGUIÇOSOS! SE FOREM CAPTURADOS VIVOS, VOCÊS VÃO SUPLICAR AOS DEUSES PARA MORRER!






SÃO MEIA CENTENA DE HOMENS DA TRIBO TANTAKA, ACABANDO DE VOLTAR DOS ASSENTAMENTOS DA FRONTEIRA ONDE TIVERAM SUA COTA DE ASSASSINATOS ESTUPROS E PILHAGENS. MAS O SEU ÓDIO POR GUERREIROS BRANCOS JAMAIS SERÁ SACIADO.
HOMENS BRANCOS!
OS DEUSES DA MATA SORRIEM PARA NÓS!
MAIS GUERREIROS PICTOS!
AGORA ESTAMOS CERCADOS!
VOCÊ É O LÍDER, CIMÉRIO... O QUE VAMOS FAZER?



ATACAR!

UHG!

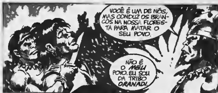
ELES CARR-
GAM ESCAL
NOSSOS IR OS...
MATEM *TODOS!*


MAS SÃO MUITOS!
UM OU CEM, NÃO IMPORTA... NÃO TEMOS ESCOLHA A NÃO SER LUTAR.


ESTAMOS PERDIDOS! ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
MALDITO SEJA, CROM! COM TANTAS ALMAS QUE LHE ENVIEI, VOCÊ VAI PERMITIR QUE EU MORRA PELA LANÇA DE UM PICTO!


ESTAMOS MORTOS.
ENQUANTO VIVERMOS, HÁ ESPERANÇA DE FUGA.
O GAROTO ESTÁ CERTO, CIMÉRIO. É O FIM.


ESMAGUEM OS CRÂNIOS DOS FERIDOS COM SUAS CLAVAS E TRAGAM O BATEDOR DELES PARA MIM.


VOCÊ É UM DE NÓS, MAS CONDUZ OS BRANCOS NA NOSSA FLORESTA PARA MATAR O SEU POVO.
NÃO É O MEU POVO. EU SOU DA TRIBO ORANADI.

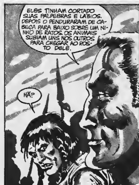

HA HA HA


ENTÃO, TEMOS DOIS MOTIVOS PARA CORTAR SUA CABEÇA.


PORCO ORANADI!
CH-CHOP!


VOCÊS TÊM PENA DO SEU AMIGO? NÃO TENHAM... ELE TEVE SORTE.
UMA ETERNIDADE DE TORMENTOS AGUARDA VOCÊS... BRANCOS...


VAMOS LEVAR OS HOMENS BRANCOS PARA O NOSSO FEITICEIRO. ELE VAI DECIDIR SEUS DESTINOS. E SERÁ TERRÍVEL, TENHO CERTEZA.
AH, AH!
CUIDADO COM ESSA LANÇA, CARA DE MACACO

PELO MENOS ESTAMOS VIVOS. CONAN VAI PENSAR EM ALGO.
UMA PIADA CRUEL, MEU AMIGO GUNDERLANDÊS.
OS PICTOS SÃO MESTRES EM MORTE LENTA... EU ME LEMBRO QUANDO ENCONTRAMOS UM LEGIONÁRIO QUE HAVIA CAÍDO PRISIONEIRO DESSES SELVAGENS!

ELES TINHAM CORTADO SUAS PÁLPEBRAS E LÁBIOS. DEPOIS O PENDURARAM DE CABEÇA PARA BAIXO SOBRE UM NINHO DE RATOS. OS ANIMAIS SUBIAM UNS NOS OUTROS PARA CHEGAR AO ROSTO DELE.
HÃ?

ELE AINDA ESTAVA VIVO TRÊS DIAS DEPOIS. OS RATOS NÃO QUISERAM COMÊ-LO TODO DE UMA VEZ!
ULP!

CALE-SE, KOROS! VOCÊ É UM IDIOTA! PARE DE CONTAR HISTÓRIAS ANTES QUE EU ACABE COM VOCÊ!
AH AH AH AH AH AH AH!!

OS DESAFORTUNADOS PRISIONEIROS SÃO CONDUZIDOS PARA OESTE DURANTE O RESTO DO DIA. AO CAIR DA NOITE, CHEGAM AO MAIOR ASSENTAMENTO PICTO QUE JÁ HAVIAM VISTO.
ESTA É A NOSSA ALDEIA. MEU POVO VAI FICAR FELIZ EM RECEBER OS HOMENS BRANCOS QUE QUEREM ROUBAR NOSSAS TERRAS.
CONAN SENTE O CHEIRO DE COMIDA E SEU ESTÔMAGO RONCA.
O JOVEM GUNDERLAN SÓ PENSA QUE SUA E NUNCA SABERÁ ONDE ELE ESTÁ ENTERRADO... SE É QUE SERÁ ENTERRADO.


KOROS REZA PELA FUGA E SONHA EM LIDE-
RAR UMA LEGIÃO A ESTE LUGAR PARA
DESTRUIR A ALDEIA A FERRO E FOGO.


HAH! BRANCOS NÃO SÃO TÃO ORGULHOSOS AGORA!
MALDITOS ANIMAIS! ALGUM DIA O IMPÉRIO AINDA VAI ESMAGÁ-LOS!


RIAM, SELVAGENS! MAS NÓS SEREMOS CEM VEZES VINGADOS


TRAGAM-NOS PARA O FEITICEIRO. ELE VAI SABER O QUE FAZER.
VOCÊS OUVIRAM... MAR-CHEM!


Ó GRANDE DHOTAKA! NÓS TROUXEMOS UM PRESENTE! UMA DÁDIVA DIGNA DE SEUS TALENTOS ARCANOS.
QUEM PERTURBA MINHAS CONJU-RAÇÕES?
AAAAAAHHH...


QUE BELEZA! TRÊS GUERREIROS BRANCOS! VOCÊS AGIRAM BEM, MEUS SÚDITOS. COM TRÊS BRANCOS, EU VOU PODER FAZER MAGIA FORTE HOJE.
N'GARTHL SERÁ PACIFICADO E AGIRÁ COMO NOSSO ESCRAVO. PODEROSO SERÁ O POVO TANTAKA.


SSSSSIM. VOCÊ VAI AGRADAR A N'GARTHL MAIS DO QUE TODOS... TÃO GRANDE.. TÃO FORTE...


UUHH!!
WHUMP!


NÃO! NÃO O MATEM! EU TENHO USO PARA TODOS ELES! ¡COF! COF! COF! COF!¡
CÃO! COMO OUSA TOCAR NO NOSSO FEITICEIRO?
URRG!
WHA-KRAK!
UNH!
LEVEM-NOS EMBORA ATÉ QUE A LUA ESTEJA ALTA! ¡COF!¡



E TEM RAZÃO PARA ESTAR, GUNDERLANDÊS. ESSES PICTOS TÊM PÉSSIMAS INTENÇÕES.

QUE CROM ME CARREGUE POR SER IDIOTA, LEVANDO UM BANDO DE IMBECIS PARA O MEIO DO INIMIGO. VOCÊS FAZIAM BARULHO COMO SE ESTIVESSEM NUM BORDEL DE ZÍNGARA.

E VOCÊ DEVE SABER *MUITO* SOBRE ISSO, CIMÉRIO...



NÓS INVOCAMOS N'GARTHL ESTA NOITE OFERECEMOS AS VIDAS DE TRÊS GUERREIROS BRANCOS PARA QUE POSSAMOS RECEBER O PODER DO INFERNO SOB OS INFERNOS!

ORAH... TARO N'GARTHL... CTHA... KYRO... AHTAKAH! PODEROSO N'GARTHL... OUÇA O NOSSO CHAMADO!






N'GARTHL... OUÇA O NOSSO PEDIDO...


...AQUI ESTÃO AS CHAVES DO NOSSO MUNDO...


...O OSSO... O CABELO... O DENTE E A PEDRA...


JUNTE-SE A NÓS, N'GARTHL... IMPLORAMOS A SUA VISITA...

ORAH.. TARO.. N'GARTHL .. CTHA.. KRYO


CROM...







AHTAKAH.. ORAH TARO.. N'GARTHL


ESTÁ VINDO! O PRÍNCIPE DOS DEMÔNIOS... O PODEROSO N'GARTHL... ESTÁ VINDO!

AAAAARROOOOOoo!!

DA LAMA BORBULHANTE DO PANTANO ERGUE-SE **N'GARTHL**... UM SER ANCESTRAL QUE NÃO CAMINHA NESTA TERRA DESDE TEMPOS IMEMORIAIS... QUANDO O HOMEM ESCONDIA-SE NAS SOMBRAS DE CRIATURAS MAIS VIS DO QUE SE PODE IMAGINAR.

N'GARTHL... TEMIDO ATÉ POR OUTROS DEMÔNIOS.

N'GARTHL... SEU GRITO FAZ COM QUE AS ÁRVORES CENTENÁRIAS DA FLORESTA TREMAM ATÉ AS RAÍZES.


QUEM CHAMA N'GARTHL DO SEU SONO...?
...RRRRRR... É VOCÊ, PEQUENINO?


EU O CHAMEI, PODEROSO N'GARTHL... EU, DHOTAKA, FEITICEIRO DE GUERRA DO POVO TANTAKA

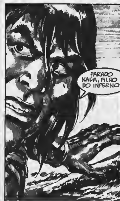

EU O TROUXE PARA ME SERVIR. EM TROCA, OFEREÇO TRÊS VIDAS. DESTRUA-AS E SIRVA-ME.
MORTAL... RRRRRR...


NÃO FALE COMO... SE VOCÊ FOSSE... MEU MESTRE. N'GARTHL NÃO RECONHECE... MESTRE ALGUM... EXCETO UM.
HÃ, SIM... EU SÓ QUERO AGRADÁ-LO.


UHHHHHHHH... NNN!!
SE VOCÊ NÃO VAI ME AJUDAR, CROM, EU MESMO VOU ME LIBERTAR!
S-SNAP!


DEPRESSA, CIMÉRIO, AQUELA COISA PARECE FAMINTA!
HÃ? NOSSOS PRISIONEIROS...
EU ESTOU ME APRESSANDO! VOCÊ PARECIA ACHAR O MEDO DO GAROTO TÃO DIVERTIDO ANTES...
DEPRESSA, CONAN, POR FAVOR!


EU DEVIA DEIXAR VOCÊ AMARRADO, KOROS... HÃ?
VOCÊ! PARE AÍ!


PARADO NADA, FILHO DO INFERNO!


ÀS ARMAS, IRMÃOS... OS HOMENS BRANCOS ESTÃO FUGINDO...


ESTOU FARTO DOS SEUS GRITOS, CÃO PICTO!
SMASH!
KRUNK!
UGH!


UM MACHADO NAS MÃOS E O SANGUE DE INIMIGOS PARA DERRAMAR. É TUDO O QUE EU PEÇO, CROM!


AAAAAHH!
CONCEDA-ME AO MENOS ISSO!


É POUCO PARA SE PEDIR NESTE LUGAR ONDE VOCÊ ME TROUXE!
VENHAM, PORCOS PICTOS! VOU ENTERRAR ESTA LÂMINA EM SEUS CRÂNIOS!
UUUHH!
CHOP!


CONAN... MAIS PICTOS VINDO
SIM... MAS O DEMÔNIO PROTESTA SOB O COMANDO DO XAMÃ... ISSO NOS FAVORECE.
PODEMOS FALAR DEPOIS? COM UMA TAÇA DE VINHO, NO FORTE? JURO QUE PAGO O SEU VINHO ATÉ VOCÊ SE EMBEBEDAR, CIMÉRIO.
VOU COBRAR ISSO, KOROS.

ENQUANTO DISCUTIMOS, NOSSA CAÇA FOGE...
VOCÊ ABUSA DE MINHA PACIÊNCIA, PEQUENINO...

NÃO OLHE PARA TRÁS, GAROTO! CORRA PARA O RIO!
CONAN TEM RAZÃO, GUNDERLANDÊS. NÓS JÁ VIMOS O BASTANTE DAQUELE MALDITO DEMÔNIO!

AFASTE-SE, PEQUENINO! AQUELES TRÊS SÃO MEUS... QUANDO EU OS TIVER CONSUMIDO, VAMOS DISCUTIR... OS SEUS PATÉTICOS DESEJOS...

DEUS DA MATA!

VOCÊ ME *DIVERTE*... PEQUENINO.

O QUE NÓS CONJURAMOS?

PODEMOS ENVIÁ-LO DE VOLTA?

SIGAM N'GARTHL, SEUS CÃES PREGUIÇOSOS!

PROCUREM! ENCONTREM OS HOMENS BRANCOS!

ENCONTREM-NOS OU TOMEM O SEU LUGAR!


TALVEZ O DEMÔNIO SE CANSE E DESISTA.
VOCÊ É UM OTIMISTA, GAROTO!
AQUELE FILHO DO INFERNO VAI NOS SEGUIR ATÉ O FIM DO MUNDO


A NOSSA ÚNICA CHANCE É CORRER E NOS AFASTAR UM POUCO DA CRIATURA... PARA TER TEMPO DE PENSAR


UM CÓRREGO. VAMOS SEGUI-LO PARA COBRIR O NOSSO CHEIRO.


ESTOU REALMENTE IMPRESSIONADO COM O SEU CONHECIMENTO DA MATA, CIMÉRIO


VOCÊ APRENDE A VIVER COM A TERRA OU MORRE... É ISSO QUE A CIMÉRIA ENSINA AOS HOMENS

GUNDERLANDÊS, CUIDADO...
DEUSES... NÃO!
AAAAAAHH!!
SHUNK!
COM TODOS OS DEMÔNIOS!






POR FAVOR, CONAN... NNNN... NÃO ME DEIXE PARA AQUELE DEMÔNIO.
SE VOCÊ DEIXÁ-LO VIVO NÓS SEREMOS POUPADOS PELO TEMPO QUE A CRIATURA LEVAR PARA DEVORÁ-LO
KOROS, VOCÊ É UM SUJO DE SANGUE FRIO...
EU *IMPLORO*, CONAN.
NÃO VOU DEIXAR UM HOMEM PARA AQUELA FERA.


TARDE DEMAIS, CIMÉRIO. A CRIATURA ESTÁ SOBRE NÓS.
DEMÔNIOS DE CROM! ELA SEGUIU O NOSSO CHEIRO!

SSSSSIM... O CHEIRO DOCE DE SANGUE MORTAL... TÃO *QUENTE*... TÃO *RICO!*

VOCÊS... CONTINUARAM JUNTOS... ISSO TORNA A MINHA CAÇADA BEM MAIS SIMPLES...

FUJA, CIMÉRIO... O GUNDERLANDÊS ESTÁ PERDIDO.






VOCÊ PENSA QUE... ME CAUSA DOR... HOMENZINHO...


EU VOU MOSTRAR A VOCÊ...
UNH!


...QUE NÃO SABE NADA DE DOR!!
SANGUE DE CROM!


AARRR!
QUEM SE ATREVE?


EU, SEU PORCO VELHO MISERÁVEL! TENTE ME PEGAR!


MALDITO SEJA O MEU HEROÍSMO!


VOCÊ ESTÁ POR SUA CONTA AGORA, GAROTO.
HÃ? O QUÊ?

PELOS DEUSES... NÃO... NÃO...

NAAAAOOOOO o o o..

POBRE COITADO!

E NÓS TAMBÉM... CORRA, SEU SELVAGEM IGNORANTE.

DETESTO DEIXAR UM IRMÃO DE ARMAS PARA UMA FERA COMO AQUELA.

TALVEZ VOCÊ QUEIRA VOLTAR E SERVIR DE *SOBREMESA*?

VOCÊ FALA DEMAIS, KOROS!




NOSSO MELHOR PLANO É CRUZAR O RIO NEGRO. COM HOMENS SUFICIENTES, PODEMOS MATAR AQUELE DEMÔNIO
UNG! OLHE ONDE PISA HÁ ALGO ESCORREGADIO POR AQUI.


O SOLO É TRAIÇOEIRO.
HMM.


¡Snif! Snif! É ALCATRÃO. ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
ENTÃO, DEPRESSA COM ISSO.


VÁ PARA AQUELA CLAREIRA SECA.


EU SÓ PRECISO COMEÇAR UM FOGO.




BEM, NÃO PERCA TEMPO.
EU DEVO SER LOUCO EM ME DEIXAR À MERCÊ DOS ARDIS DE UM CIMÉRIO.




ENCONTREI O CHEIRO DE VOCÊS, HOMENZINHOS...


...LOGO VOU PEGÁ-LOS...


...QUEBRAR OS SEUS OSSOS...


...E SUGAR O TUTANO DELES!!
AAARRR

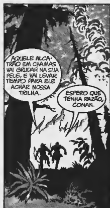


VOCÊS TREMEM TANTO... DE MEDO... QUE SUA ARMA NÃO ME ACERTA...

AAAARRRR

A FLECHA ACESA INCENDEIA A CAMADA DE ALCATRÃO NA ÁGUA, E O HORROR CHAMADO N'GARTHL É CONSUMIDO EM CHAMAS


A FERA INFERNAL FOGE DO FOGO.
ENTÃO VAMOS CORRER PARA O OUTRO LADO!


AQUELE ALCATRÃO EM CHAMAS VAI GRUDAR NA SUA PELE, E VAI LEVAR TEMPO PARA ELE ACHAR NOSSA TRILHA.
ESPERO QUE TENHA RAZÃO, CONAN.


ATÉ AGORA EU TIVE... NÃO! ESTOU OUVINDO UM RUÍDO.
NÃO PODE SER A FERA... NÓS A DEIXAMOS BEM PARA TRÁS.


PICTOS DA ALDEIA. AQUELE MISERÁVEL DEVE TÊ-LOS MANDADO ATRÁS DE NÓS.
E ELES ESTÃO ENTRE NÓS E O RIO...



AS ARMAS, PICTOS!

OS DEMÔNIOS VÃO SE FARTAR COM SEU *SANGUE* NESTE DIA!


VENHAM, PICTOS! ESTOU CANSADO DE CORRER, E MINHA ESPADA TEM SEDE!
O HOMEM BRANCO ESTÁ LOUCO!
UHHHHHNN...

LOUCO? BEM, NÃO MAIS LOUCO POR SANGUE DO QUE EU!
AAAAAAAHH!!

MORRAM PELA MINHA LÂMINA, SEUS CARAS DE MACACO...
UGC!

KOROS! AGÜENTE, HOMEM! VOU ABRIR CAMINHO ATÉ VOCÊ.

CROM, DÊ-ME SÓ MAIS UM MOMENTO DE VIDA...
...PARA QUE EU POS-SA ENVIAR *TODOS* ESSE CÃES SEM MÃE PARA SEUS *TÚMULOS!!*
AGÜENTE FIRME, HOMEM! RESTAM ALGUNS POUCOS!
E-EU... NÃO POSSO FICAR DE PÉ, CIMÉRIO... DÓI...
UUUH!
E ESTE É O *ÚLTIMO!*


CROM... VOCÊ É UM DEUS MESQUINHO E MALICIOSO... NÃO É DIGNO DE UM FILHO COMO EU!
MESMO ASSIM, ENTREGO AS ALMAS DESSES CÃES MISERÁVEIS A VOCÊ!

KOROS... É GRAVE?
É GRAVE, CIMÉRIO!

ESTOU SANGRANDO COMO UM PORCO ESTRIPADO, JÁ ESTOU FRACO PELA PERDA DE SANGUE. ACHO QUE NÃO VOU PODER PAGAR AQUELA RODADA DE VINHO.


TEM CERTEZA DE QUE QUER ISSO?
JÁ QUE VOU MORRER MESMO, PREFIRO ESCOLHER A FORMA DE ME ENCONTRAR COM OS DEUSES!
COMO QUISER.


QUANDO A FERA ME ATACAR, VOU DAR A ELA LEMBRANÇAS DESAGRADÁVEIS PARA LEVAR DE VOLTA AO INFERNO.
PODEMOS TER TIDO AS NOSSAS DIFERENÇAS, MAS ADMIRO SUA CORAGEM, KOROS.
CORAGEM?


ESTOU TREMENDO TANTO QUE TIVE DE AMARRAR MINHA ESPADA NA MÃO.


ESTOU PERDIDO, CONAN. VOCÊ TAMBÉM AQUELA FERA VAI ENCONTRÁ-LO, NÃO IMPORTA AONDE VÁ.
MAS VOCÊ AINDA PODE NOS VINGAR VOLTE ATÉ A ALDEIA E MATE O FEITICEIRO.
SIM...



A VÁRIAS LÉGUAS DALI, CONAN OUVE SONS DE UMA BATALHA E GRITOS DE UM HOMEM SENDO DESMEMBRADO.

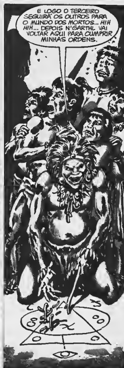
AAAHHHHH!!

CROM...

DESCANSE EM PAZ, KOROS... O BRUXO LOGO VAI SE JUNTAR A VOCÊ.


A LUA LANÇA UMA LUZ AZULADA SOBRE A ALDEIA ENEVOADA DA TRIBO TANTAKA.


MAIS UM HOMEM BRANCO CAIU DIANTE DO PODEROSO N'GARTHL HIH HIH HIH!


E LOGO O TERCEIRO SEGUIRÁ OS OUTROS PARA O MUNDO DOS MORTOS... HIH HIH... DEPOIS N'GARTHL VAI VOLTAR AQUI PARA CUMPRIR MINHAS ORDENS.


E ENTÃO...HÃ? PARA ONDE VOCÊS FORAM... EU...HÃ?
DEUS DAS MATAS.



NÃO PRECISA GRITAR, ANCIÃO. SEUS GUARDAS ESTÃO BEM AQUI, EMBORA NÃO POSSAM AJUDÁ-LO AGORA.

NÓS TEMOS *MUITO* O QUE CONVERSAR.



SEU MISERÁVEL. EU *QUASE* SINTO PENA DE VOCÊ.

AC! AC! COF!

AGORA, VENHA COMIGO. VOCÊ ESTÁ ESPERANDO MAIS UM VISITANTE!

NÓS TEMOS QUE IR SAUDÁ-LO.

NÃO PODEMOS DEIXÁ-LO ESPERANDO.

HÃ? VOCÊ É LOUCO! **LOUCO!**




O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, BRANCO? N'GARTHL ESTÁ VINDO BUSCAR VOCÊ.
N'GARTHL VEM, MAS NÃO NECESSARIAMENTE POR MIM.


VOCÊ É LOUCO.
REALMENTE, É POSSÍVEL QUE EU SEJA.


N'GARTHL VIRÁ... ELE VAI ARRANCAR A SUA CABEÇA DOS OMBROS... VAI RASGAR SUAS TRIPAS... VAI...
CALE-SE, PICTO, OU MORRE AGORA!


A LUA DESCE NO CÉU ENQUANTO A NOITE COMEÇA A DAR LUGAR À LUZ DA AURORA


ELE ESTÁ VINDO.


MUITO ASTUTO...PEQUENINO...


...ME LEVAR DE VOLTA...AO LUGAR ONDE NOSSA CAÇADA COMEÇOU...


...MAS EU NÃO ESTOU... ACHANDO GRAÇA!


VOCÊ É MEU AGORA...E EU VOU TORNAR A SUA DESTRUIÇÃO MUITO DOLOROSA...


COMO QUISER, DEMÔNIO. MAS PROMETO QUE NÃO SERÁ FÁCIL. VOCÊ LEVARÁ MUITAS FERIDAS DE VOLTA AO INFERNO EM TROCA DA SUA TERCEIRA VIDA
OU VOCÊ PODE LEVAR O VELHO BRUXO.
HÃ?!

PODEROSO N'GARTHL SEU SEMBLANTE MALIG NO DESEQUILIBROU A MENTE DO BRANCO MATE-O JÁ!
RRRRRRRR
A ESCOLHA É SUA, DEMÔNIO UMA LUTA ATÉ O FIM OU UMA REFEI ÇÃO PRONTA E EMBRULHADA













CONAN MOVE-SE RAPIDAMENTE, ENCONTRANDO POUCOS GRUPOS DE PICTOS NO CAMINHO DE VOLTA. À TARDE, ELE ATRAVESSA O RIO.

E LOGO CHEGA A UM FORTE NA FRONTEIRA, UM ...GIO NO MUNDO DOS HOMENS.

FIM

ARTE DO LEITOR



DIMAS SILVA LUZ - IGUAÍ - BA

Os desenhos para a seção ARTE DO LEITOR devem ser feitos a nanquim, no tamanho 18 x 24 cm.

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Por Crom, a *ESC 137* estava ótima, começando pela capa. A primeira história ficou sensacional, ilustrada pelo grande Alcatena. Mas o mais surpreendente foi reencontrar a saudosa Bêlit numa aventura que vocês já estavam nos devendo faz tempo. Para finalizar, parabenizo a todos na Redação pelo trabalho que estão fazendo na *ESC*. Gostaria também de me corresponder com conanmaníacos de todo o Brasil.

PAULO ROBERTO DE O. BUENO
R. Angelino Ferreira, 146
18200-000 — Itapetininga — SP
Valeu, Paulão.

É a segunda vez que escrevo para elogiar o belíssimo trabalho que vocês vêm fazendo nas revistas hiborianas. Mas, deixando os elogios de lado, gostaria que me respondessem às seguintes perguntas: 1) Por que vocês demoram tanto para publicar um desenho na seção de cartas? Já faz um tempão que enviei alguns trabalhos, e até agora... nada. 2) Como seria a Era Hiboriana se Conan não existisse? 3) Quando vocês publicaram o encontro de Conan com Thor? 4) Vocês pretendem lançar algum outro encontro do Bárbaro com um super-herói do presente?

DIMAS S. LUZ
R. Maneca Morreira, 80
45280-000 — Iguaí — BA
Obrigada pelo "belíssimo trabalho", Dimas. Vamos às respostas. 1) É grande o número de desenhos que recebemos, e infelizmente dispomos de poucas páginas para publicá-las. Por isso a demora. Porém, neste caso, como você já deve ter visto, estou lhe dando uma colher de chá e publicando um desenho seu na página ao lado. 2) Podemos dizer que se Conan não existisse a Era Hiboriana também não existiria, pois, segundo Roy Thomas em Bárbaros da Fronteira (ESC 100), *Robert Howard teria elaborado a Era Hiboriana em torno do personagem. 3) O encontro de Conan com o Deus do Trovão foi mostrada em* Grandes Heróis Marvel nº 5 (1984). *4) Não há outros encontros previstos.*

Gostaria de parabenizá-los pela seção *Pergaminhos Hiborianos*, que proporciona a nós, leitores, um espaço onde podemos expressar nossos pensamentos, sejam eles funestos ou não. Também quero salientar a oportunidade que temos de nos corresponder com outros conanmaníacos, como foi o meu caso. Através de *Pergaminhos*, encontrei um príncipe cimério que veio até o meu reino e, juntos, plantamos uma semente em um lugar sagrado. Hoje meu príncipe encontra-se em terras distantes, onde o frio não chega, enquanto eu vigio e espera pela aurora... Admito que me decepcionei com a *ESC* nos últimos tempos. Sou fã do Cimério há incontáveis luas, mas algumas de suas histórias têm sido mal desenhadas e até mesmo apelativas. Porém, outras continuam com a glória do meu amado Bárbaro. O que ocasionou essa mudança de estilo? E por onde anda o magnífico desenhista Earl Norem?

ALINE ARGOLLO PITTA
R. General Caldwell, 638, ap. 24
90130-050 — Porto Alegre — RS
Você e seu príncipe plantaram uma semente, Aline? Será que entendi bem? Uau...! A mudança de estilo deve-se aos diferentes artistas e argumentistas que ilustram e escrevem as aventuras do Bárbaro. E o magnífico Earl Norem continua fazendo algumas de nossas capas.

Por Crom e Mitra, o que vocês fizeram com a *ESC 141*? Está péssima! A começar pela capa! Até minha avó tem mais curvas do que aquela mulher! E os desenhos do miolo não mostram sangue nem cenas violentas. Afinal, cadê o Alcatena? Ele deveria ser o desenhista absoluto desta revista, pô!

JAERDES
Rua 85, casa 1180, 4ª etapa
60751-060 — Fortaleza — CE
Puxa, sua avó deve estar em forma ainda, Jaerdes.

Parabéns ao pessoal da Redação pelos belíssimos trabalhos que nos tem apresentado, revelando novos e talentosos artistas no universo hiboriano como Kayanan e Alcatena. Mas quero manifestar também minha insatisfação com as *ESCs 133 e 134*. A idéia de mostrar um encontro entre o Bárbaro e o puritano Salomão Kane foi ótima, mas os desenhos de Colin MacNeil deixaram a desejar. Agora, por favor, esclareçam minhas dúvidas. 1) Por onde anda Alfredo Alcala? Vocês têm novos trabalhos com ele? 2) Por que não republicam as histórias do Cimério mostradas em *HTV, SAM, HK* e *CA*? 3) Lendo a cronologia de Conan em *CB*, fiquei sabendo que Sonja só se entregaria ao homem que a vencesse em combate. Isso já aconteceu?

ALESSANDRO SANTOS RIBEIRO
R. Gomes Carneiro, 49, ap. 501
22071-110 — Rio de Janeiro — RJ
Parece que a Alcatena agradou a maior parte dos conanmaníacos. Isso é ótima, pois o cara realmente é fera. Suas respostas: 1) Alfredo Alcala vai voltar a aparecer em CB 57. *2) São muitas as cartas solicitando a republicação dessas histórias. Infelizmente ainda não podemos garantir nada, Alex, mas não perca a esperança. 3) Não.*

Sou conanmaníaco desde os oito anos, quando meu pai comprava as revistas do Cimério. Já enviei diversas cartas para vocês, mas nunca tive a satisfação de ver uma delas publicada. Mesmo assim continuo lendo e admirando o belo trabalho que fazem. Parabéns a todos.

NAGIB H. CHADIK CHAVES
Trav. Frei Gil de Vila Nova, 331
66017-190 — Belém — PA
Taí a sua carta publicada, Nagib.

Claudio Carina
Editor Hiboriano

P.S. *Eis aqui uma grande oportunidade para quem quer aprender a desenhar ou deseja aprimorar sua capacidade artística: o SENAC de São Paulo está ministrando cursos de* História em Quadrinhos, Caricatura e Cartoon, Iniciação ao Desenho, Desenho Nível 1 e Nível 2. *Se você estiver interessado, entre em contato diretamente com o SENAC do Tatuapé (tel. 293-9188) ou de Santana (tel. 298-0311). O código de área é 011.*

Escreva para ***PERGAMINHOS HIBORIANOS***: Rua Bela Cintra, 299 – São Paulo – SP – CEP 01415-000 Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se **todas** as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas Seu nome__________ Data de nasc.__________ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP)__________ Tel. (DDD)__________ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone: 0800-130477 (ligação gratuita), de 2ª a 6ª, das 9 às 18 horas.



Editora Abril Jovem
Fundador
Victor Civita
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Ângelo Rossi, Ike Zarmati

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Nº 144

Diretor-Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Claudio Carina, Marco Aurélio M Moratti e Mario Luiz C Barroso
Revisora: Mairda T Guarraro **Coordenador da Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Auxiliar de Produção:** Paulo Américo V Malfia **Editores da Arte:** José R Jimenez Costa (Corvo) e Sérgio Furlani (Paidal) **Desenhista:** Oonizati Amorim, **Letrista:** Fernando E Algaba, **Assistentes da Arte:** Fabio M Figueirado, Rivail M Gonçalves, Roberto Yukio Yashinaga e Simoni da Costa Ferrara **Atendimento ao Leitor:** Fernando Bertacchini
Tradução e Adaptação: Estudio Art & Comics
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé
Gerente de Marketing: Rosana Pires Rovai, **Gerente de Desenvolvimento de Produto:** Otto M Busch, **Gerentes de Produto:** Cecilia de Oliveira e Wagner da A Mingatti; **Assistentes de Produto:** Ariana Teixeira Malta e Fernando E dos Santos

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Executivos de Contas: Cassia C Romani, Luciano Belfiora e Sandra Maria Madalena Ganz

ESCRITÓRIOS REGIONAIS:
RIO DE JANEIRO Cláudio Bartolo · Fone (021)546-8169/Fax (021)556-8264 BELO HORIZONTE Silvana Gnsi · Fone (031)261-6104/Fax (031)261-7114, PORTO ALEGRE Ana Lucia R Figueira · Fone (051)231-5899/Fax (051)231 4857 CURITIBA: Marcos Antonio Piazzetta · Fone/Fax: (041)352-2426, BRASILIA Solange Tavares · Fone (061)315-7554/Fax (061)315-7558

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Roberto Bezerra

Diretor Responsável. S Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S A – **ISSN 0104-2483- São Paulo · Redação, Publicidade Administração e Correspondência** R Bela Cintra, 299 Cerqueira César CEP 01415-000 Caixa Postal 14110 tel (011) 236-4155 telex (011) 22115 Telegramas Editabril **Assinatura Anual** · 12 PACOTES FAMILIA SUPER-HERÓIS (cada pacote X-Men Wolverine Homem-Aranha Capitão América Hulk, Superaventuras Marvel) **Atendimento ao Leitor.** tel 0800-130477 (ligação gratuita de 2ª a 6ª das 9 às 18 horas) **Atendimento ao Assinante:** tel (011) 823-9222 Ao fazer sua assinatura exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante implicará a restituição em moeda corrente nacional correspondente aos exemplares que não forem entregues devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável Com sua assinatura seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos que julgamos ser de seu interesse Caso não queira fazer parte desse cadastro entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante **Numeros atrasados** (as seis ultimas edições recolhidas mediante disponibilidade do estoque) ao preço da ultima edição em banca Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidora Dinap de sua cidade Se preferir peça diretamente à caixa postal 2505 Osasco · SP tel (011) 868-3038 fax (011) 868-3013 (Dinap) pagando com os cartões Visa Credicard e Diners, ou cheque nominal acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem Distribuida com exclusividade no país pela DINAP [**Numeros atrasados via INTERNET** dinap na @ email abril com br]. **Distribuidor em Portugal** Dellapress · Sociedade Distribuidora de Publicações Lda Capa Rota Tapada Nova Linhó, 2710 Sintra Todos os direitos reservados Novembro/96 © 1996 Conan Properties Inc © 1996 Marvel Entertainment Group, Inc Todos os direitos reservados As histórias personagens e nomes apresentados nesta revista são de propriedade da Marvel Entertainment Group Inc e usados sob licença da mesma

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!